

Syllabus					
コース	特別コース(LIVE クラス)				
カテゴリー クラスコード	ペルシア音楽入門 MUPERG1				
クラスのタイプ	グループ				
曜日・時間	<table border="1"> <thead> <tr> <th>曜日(隔週一回)</th> <th>時間(60分)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>金(一部、木曜)</td> <td>19:30~20:30</td> </tr> </tbody> </table>	曜日(隔週一回)	時間(60分)	金(一部、木曜)	19:30~20:30
	曜日(隔週一回)	時間(60分)			
金(一部、木曜)	19:30~20:30				
授業スケジュール	2023年10月13日(金) 2023年10月27日(金) 2023年11月9日(木) 2023年11月24日(金) 2023年12月8日(金)				
授業回数	5回				
各授業の人数	最少開講人数:4人				
申込締切日	2023年10月6日(金)				
授業形態	オンライン(Zoom)				
授業で使う言語	日本語				
授業料(税込)	15,500円(税込)				
注意事項	五線譜の使用やスマホアプリのインストールを予定しています。				

授業の概要・目的

近年、外国からの観光客誘致に力を入れているイラン。日本からの旅行者も増える傾向にある一方で、イランの音楽について知る機会はいまだ少ないように思います。いわゆる「民族音楽」というと、ともすれば珍しい楽器の響きだけに心を奪われてしまいがちですが、本講座では楽器に加えて、「微分音」「無拍」「旋法」などのキーワードを横断しながら、イラン音楽の魅力を学んでゆきます。

授業内容

- 第1回:イラン音楽で使われる様々な楽器
 - 第2回:微分音について
 - 第3回:シュール旋法について
 - 第4回:マーフル・ホマーユン旋法について
 - 第5回:セガー・チャハールガー旋法について
- ※進行上、多少変更の予定もございます。

教科書

必要に応じて、適宜資料を配布します。

参考書

- 『イラン音楽 声の文化と即興』 / 谷正人 : 青土社 , 2007 ,ISBN:9784791763542
- 『イラン伝統音楽の即興演奏 声・楽器・身体・旋法体系をめぐる相互作用』
 / 谷正人 : スタイルノート , 2021 ,ISBN:9784799801901

講師の紹介



谷 正人 先生

履歴:大阪音楽大学およびイラン国立芸術大学(サントウール)卒業。
京都市立芸術大学大学院修士課程及び大阪大学大学院文学研究科
博士後期課程修了(音楽学)。現在、神戸大学大学院人間発達環境学
研究科人間発達専攻表現系講座 准教授としてエスノミュージコロジ
ー・民族音楽演奏演習(サントウール)などの授業を担当。
これまでサントウールを Said Sabet、故 Faramarz Payvar、Siavash
Kamkar、Ardavan Kamkar などの諸氏に師事。1998 年第 1 回イラン学
生音楽コンクールサントウール独奏部門奨励賞受賞。
<http://www2.kobe-u.ac.jp/~tanimast/>